



RZEŹBA W PRZESTRZENI  
PUBLICZNEJ  
DLA NIEPODLEGŁEJ 2024

program własny



CENTRUM  
RZEŹBY  
POLSKIEJ

# RZEŹBA WSZĘDZIE?

## III Kongres

### Uczestnicy

prof. dr hab. **Maciej ALEKSANDROWICZ**, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

**Paweł ALTHAMER**, rzeźbiarz, performer, akcjoner, twórca instalacji, filmów wideo, Fundacja Galerii Foksal

dr **Anna BARLIK**, Wydział Sztuki Nowych Mediów, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie

dr hab. **Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA**, prof. UKSW, Instytut Historii Sztuki, Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

dr inż. arch. **Anna CUDNY**, Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska

dr **Jakub DĄBROWSKI**, adiunkt na Wydziale Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

mgr **Jakub DEPCZYŃSKI**, kurator programu publicznego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

mgr **Katarzyna DOMAGALSKA**, kierownik Działu Edukacji, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie

dr inż. arch. **Artur Jerzy FILIP**, Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska

mgr **Ewa KALNOJ-ZIAJKOWSKA**, Fundacja Krajobrazowa w Warszawie

dr **Anna Maria LEŚNIEWSKA**, Szkoła Filmowa w Łodzi

dr **Beata LEWIŃSKA**, Instytut Historii Sztuki, Wydział Nauk Historycznych, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

dr **Marianna OTMIANOWSKA**, Muzeum Łazienki Królewskie, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

mgr inż. arch. **Grzegorz PIĄTEK**

dr inż. arch. kraj. **Marek PIWOWARSKI**, Fundacja Krajobrazowa w Warszawie

mgr **Michał STACHYRA**, założyciel i prezes Fundacji KZMRZ w Puławach

mgr **Kamila SZEJNOCH**, słuchaczka Szkoły Doktorskiej, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

**Bogna ŚWIĄTKOWSKA**, założycielka i prezeska Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana

mgr **Agnieszka TARASIUK**, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

dr **Anna WISZNIEWSKA**, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie

dr inż. arch. **Monika WRÓBEL**, Fundacja Skwer Sportów Miejskich w Warszawie

dr **Łukasz ZAREMBA**, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski

17–18 października 2024

Aula Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 / 39

Organizator: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Program własny Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku  
pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2024

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja  
zarządzająca  
programem



**CENTRUM  
RZEŻBY POLSKIEJ**

Partnerzy III Kongresu „Rzeźba wszędzie?”:



Akademia  
Sztuk Pięknych  
w Warszawie



Instytut Historii  
Sztuki UKSW



Muzeum  
Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie

Biuro Stołecznego  
Konservatora  
Zabytków

Patronat medialny:



Architektura & Biznes

Organizator wydarzenia towarzyszącego Kongresowi:

Fundacja na Rzecz  
Rzeźby Polskiej  
im. Z. Maleszewskiego



Grant:

